



## PROJEKT

### REALIZÁCIA:

Február 2006

### ZÁKAZNÍK:

Mesto Oberwesel

Nemecko

### DEFINÍCIA PROJEKTU:

Dokumentácia existujúceho stavu sakristie pre účely rekonštrukcie

### DODANÉ SLUŽBY:

Laserové skenovanie

CAD modelovanie

### VÝSTUPY:

6 Skenov

3D CAD model

## REKONŠTRUKCIA NÁRODNEJ KULÚRNEJ PAMIATKY

Cieľom projektu bolo zameranie priestorov sakristie 3D laserovým skenerom a vytvorenie výkresovej dokumentácie pre účely rekonštrukcie.

Františkánsky kláštor založený v roku 1280 v mestečku Oberwesel je národnou kultúrnou pamiatkou. V roku 1836 kláštor zničil ničivý požiar a dodnes sa zachoval už iba ako zrúcanina. Ale predsa akoby zázrakom sa v útrobach kláštora zastavil čas a odkrýva jediný pôvodný priestor - sakristiu, ktorá očarí nielen historikov. Ide o architektonicky pozoruhodné dielo so vzácnym štvorcovým tvarom, centrálnym stĺpom a bohato vetvený gotickými klenbami, so zachovanými časťami pôvodnej omietky z 15. storočia.



Priestor sakristie musel prejsť rozsiahlou rekonštrukciou, keďže hrozilo nebezpečenstvo zrútenia rebrových klenieb z dôvodu rozpadnutého centrálného stĺpa. Osobitnou výzvou rekonštrukcie boli chýbajúce klenby, ktoré museli byť osadené zospodu, bez porušenia pôvodných zachovalých častí.

Keďže išlo o dôležitú kultúrnu pamiatku bolo potrebné všetko dopredu naplánovať a jediné čo prichádzalo do úvahy bola „digitálna rekonštrukcia“.

Prostredníctvom 3D laserového skenera bolo zameraných niekoľko miliónov bodov, ktoré boli následne analyzované a prenesené do CAD rozhrania. Z dostupných údajov vedeli architekti naprojektovať chýbajúce časti klenieb, s presnými parametrami zaoblení a rozmermi

nadväzujúcimi na existujúce časti, so zachovaním pôvodného gotického štýlu. Nad všetkými úkonmi dohliadal národný pamiatkový úrad.

Cieľom projektu obnovy kláštora bolo vytvoriť moderné umenie s významnými kultúrnymi a historickými pamiatkami. Sme radi, že aj našim pričinením sme dopomohli k tomuto krásnemu dielu. Dnes už je nádherný areál františkánskeho kláštora s veľkou záhradou otvorený verejnosti a pri obhliadke sakristie sa človek ocitne v inom svete.

